sumario

gobBsAs

SECRETARIA
DE CULTURA

Bel 3 al 9 de abril
de 2003

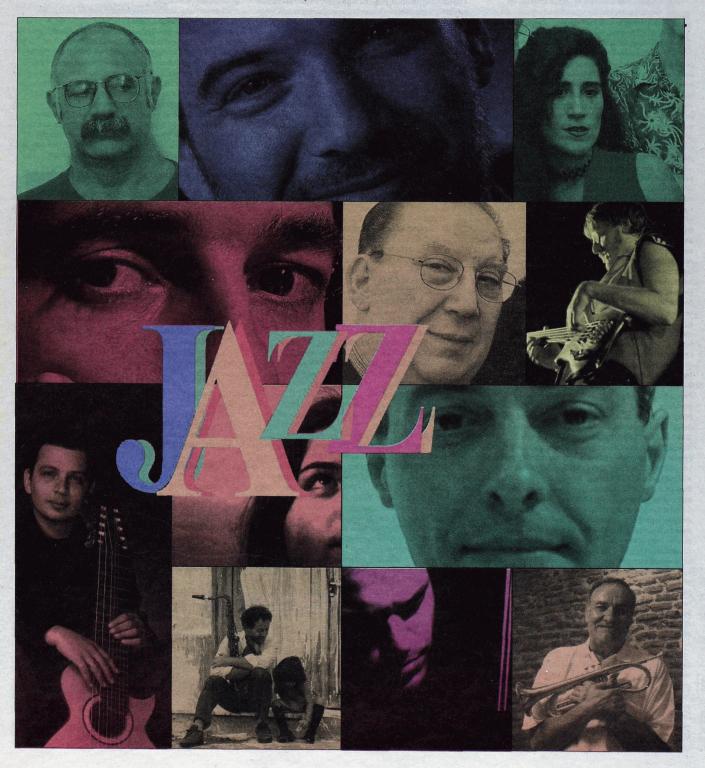
ano 1 no 45

Revista de distribución gratuito del
bobiemo de la Eudda de Buenos Rires



Con espírutu jazzero [pág. 2] Agenda semanal. Del 3 al 9 de abril de 2003. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

# BUENOS AIRES, CAPITAL DEL JAZZ



Il Festival Buenos Aires Jazz y Otras músicas

# Con espíritu JAZZERO

UN CENTENAR DE CONCIERTOS, DE LOS CUALES MÁS DE LA MITAD SON GRATUITOS, EXPRESAN LA DIVERSIDAD Y EL ESPÍRITU DE ESTE ENCUENTRO, QUE SE DESARROLLARÁ DURANTE CASI TODO ABRIL EN DISTINTOS TEATROS OFICIALES, BARES Y ESPACIOS AL AIRE LIBRE. TANTO LOS MÚSICOS COMO UN PÚBLICO FIEL Y EXIGENTE MARCAN EL PULSO DE UN GÉNERO EN CONSTANTE RENOVACIÓN.



unque no es un verbo, el jazz se conjuga en tiempo presente. Su naturaleza, su genuina existencia, le impone un continuo aquí y ahora. Duke Ellington, hablando de la composición de "Harlem Air Shaft", refería todo lo que habitaba en cualquier patio de aire y luz de Harlem: las peleas, los olores de las comidas y el café, los sonidos del sexo, la radio, el ladrido de un perro. Y, traducido en música, todo eso se escucha en Ellington. No es una novedad que desde hace alrededor de cinco años el jazz en la Argentina – que progresivamente empieza a ser jazz argentino – experimenta no tanto un renacimiento sino más bien una renovación, la aparición de una música que se inscribe inequívocamente en la tradición jazzística pero que muestra nítidas inflexiones locales, ancla en el presente y tiene un sonido propio. Pero el jazz es además un género gregario, que reclama la interacción. Por primera vez en muchos años la influencia más importante de los músicos de jazz argentinos son los músicos de su misma generación. Y también por primera vez estos cambios estéticos procrearon la consolidación de un público devoto.

En esta atmósfera, la Dirección de Música de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad organiza, durante prácticamente todo el mes de abril, el II Festival Buenos Aires Jazz y Otras músicas. En algunas épocas, organizar un festival de jazz sin la importación de figuras internacionales habría resultado inconcebible. El panorama que exhibió el I Festival, realizado en agosto del año pasado, demostró lo contrario y constituyó una prueba concluyente del volumen, la diversidad y el altísimo nivel de la producción jazzística de estas costas. Esta nueva edición no promete menos. El efecto será nuevamente totalizador: todas las tendencias y casi todos los nombres en alrededor de un centenar de conciertos, de los cuales más de la mitad son gratuitos, que comprenden los centros culturales San Martín, Plaza Defensa, Del Sur, Agronomía, el Anfiteatro del Parque Centenario, los teatros San Martín, En Flor y Presidente Alvear, y el circuito de clubes y boliches

Entre los grupos orientados a la recuperación y recreación del jazz primigenio (estilo New Orleans), estarán la Antigua Jazz Band y los Swing Timers. Por el lado de los músicos de mayor trayectoria, Alberto Favero, el trompetista Fat's Fernández (con Andrés Beeuwsaert), el contrabajista Jorge López Ruiz, los Brooklynoters, el guitarrista Walter Malosetti, el saxofonista Hugo Pierre (con la Sinfónica de Buenos Aires), la Big Band de Oscar Serrano, y el trío del pianista Jorge Navarro, el sábado en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, con un programa orientado eminentemente a los estándars. Ausente de la edición pasada, la actuación de Navarro representa uno de los puntos fuertes de este II Festival. "Creo que los festivales sirven sobre todo para juntar a los músicos. Es una experiencia siempre útil para los músicos más jóvenes, especialmente cuando se comparten escenarios. Yo noto una continuidad entre lo que hacíamos nosotros y los músicos de ahora. Me parece extraordinario que haya una renovación. Durante casi dos generaciones, no aparecieron músicos de jazz en la escena local. En determinado momento, nosotros teníamos ya cincuenta años y seguíamos siendo la joven vanguardia. No había recambio", observa el pianista, que participó en su momento en la organización del primer Festival Internacional de Jazz La Pataia, en Uruguay. Pero el recambio apareció. Y también lo nuevo. Así lo atestiguan en este festival las figuras de Javier Malosetti, Ernesto Jodos, Fernando Tarrés, Lito Epumer, Guillermo Romero y el Mono Fontana, la presentación del pianista Adrián laies (en el Teatro Alvear, el martes 22), o incursiones aledañas al género como las del dúo de klezmer de César Lerner Marcelo Moguilevsky.

En este sentido, si algo hacen posible los festivales es que,

a partir de lo habitual, irrumpa algo imprevisto. Esa era, por ejemplo, la idea del productor Norman Granz cuando, en la década de 1940, empezó a organizar los mitológicos lazz at the Philarmonic. Y el II Festival traerá naturalmente novedades: las visitas de la norteamericana Jane Blackstone - que cantará acompañada por Oscar Giunta en batería, Hernán Jacinto en piano y Jerónimo Carmona en contrabajo- y del Trío Fattoruso de Uruguay. Además de una fuerte presencia del jazz vocal, con actuaciones de Livia Barbosa, Ludmila Fernández, Jorgelina Alemán Graciela Cosceri, Laura Hatton, Ligia Piro y Eleonora Eubel, que estará presentando su flamante cd Esthesia. También presentarán nuevos discos Tarrés y su Arida Conta, Lito Epumer y Luis Nacht. A esta nutrida programación se agrega la incorporación de los trabajos de las escuelas de música que incluyen al jazz como materia: Berklee, ITMC y

el Sindicato de Músicos.

Otra de las novedades será la proyección, en DVD y con sonido de alta fidelidad, de la películas Calle 54, de Fernando Trueba, film dedicado al jazz latino donde puede escucharse entre otros a Paquito D'Rivera, Tito Puente, Michel Camilo y Gato Barbieri, y Miles Davis live in Montreux. Se realizarán también dos charlas abiertas. La primera, "La música de los Fattoruso", estará a cargo de Hugo Fattoruso y tendrá lugar hoy. La segunda, mañana, será con Pedro Aznar (quien además tocará el martes 15 en el Alvear) y contará con la coordinación de Ricardo Salton. Por último, como el año pasado, estará abierta, entre el 2 y el 15 de abril, una exposición de cd's de jazz en el Hall del Teatro San Martín. Así, el efecto último del festival será casi el de un altavoz, la amplificación de una música persistente, asordinada a veces, y nocturna.

#### LA PROGRAMACIÓN / PRIMERA SEMANA

#### JUEVES

19 hs. CHARLA: "LA MÚSICA DE LOS FATTORUSO". HUGO FATTORUSO. Sala C, Centro Cultural San Martín. 21 30 hs. LITO EPUMER QUINTETO. Trío R. Nolé-B. Satragni-S. Peyceré. Sala A-B, Centro Cultural San Martín. 21.10 hs. JORGELINA ALEMÁN QUINTETO. Café Tortoni. Entrada, \$ 6. 22 hs. JORGE NAVARRO-JORGE LÓPEZ RUIZ. Notorious. Entrada, \$ 15. 22 hs. RAVE - SHOCRON - HOROVITS TRÍO. La Revuelta Entrada, \$ 4.

#### VIERNES

19 hs. CHARLA ABIERTA CON PEDRO AZNAR. Moderador: Ricardo Saltón. Sala C, Centro Cultural San Martín. 20.30 hs. WILLY GONZÁLEZ TRÍO. Centro Cultural del Sur. 21.30 hs. DÚO C. LERNER - M. MOGUILEVSKY. Sala AB, Centro Cultural San Martín. 22 hs. MALTER MALOSETI TRÍO. Motorious. Entrada, \$ 15. 22 hs. FAT'S FERNÁNDEZ. La Revuelta. Entrada, \$ 15. 22 hs. ALVORADA. Teatro en Flor. Entrada, \$ 6. 22 hs. EL TÚNEL. Thelonious Bar. Entrada, \$ 8.

#### SÁRADO

17 h. JAVIER MALOSETTI QUINTETO. Anfiteatro Parque del Centenario. 19 h. TRÍO EDUARDO CASALLA-FRAN-CISCO RIVERO-HERNÁN MERIO. Centro Cultural Agronomía. 19.30 h. ELEONORA EUBEL. Hall Central, Teatro San Martín. 20 h. LUDMILA FERNÁNDEZ. Centro Cultural Plaza Defensa. 20.30 h. HÉCTOR LÓPEZ FURST CUARTETO + UNO. Centro Cultural del Sur. 21.30 h. JORGE NAVA-RRO TRÍO. Sala A-B, Centro Cultural San Martín. 22 h. BETO CALETTI TRÍO. Notorious. Entrada, 5 15. FAT'S FER-NÁNDEZ. La Revuelta. Entrada, 5 15. GORDOLOCO TRÍO. Thelonious Bar. Entrada, 58. 28. 30 h. VIEJA LICUADORA CHINA. Egresados de la Escuela de Música popular del SADEM. Teatro en Flor. Entrada, 5 6.

#### DOMINGO

16 hs. NÉSTOR ASTARITA BUENOS AIRES JAZZ FUSIÓN.
Bernardo Baraj, Héctor Sánchez, Juan Barrueco,
Bucky Arcella y Néstor Astarita. Anfiteatro Parque del
Ecntenario. 17 hs. THE SWING TIMERS. Centro Cultural
Agronomia. 19 hs. JAZZ CLUB ARGENTINO. Charla "El
Circuito Jazzístico: ¿Es posible la articulación de
una industria cultural?". Sala C, Centro Cultural San
Martín. 20.30 hs. BA3 - CUTELLO - ASTARITA - LÓPEZ RUIZ.
Centro Cultural del Sur. 21 hs. LA ANTIGUA JAZZ BAND.
Notorious. Entrada, \$12, 21.30 hs. TRÍO FATTORUSSO. Sala
A-B, Centro Cultural San Martín. 22 hs. SUL DIVANO (La
música de Frank Zappa). La Revuelta. Entrada, \$4. 22
hs. RICARDO NOLÉ TRÍO. Thelonious Bar. Entrada, \$6.

#### LUNES

21 hs. GIPSY Y OLANO C/ HILL GREENE (USA). Notorious. Entrada, \$ 5.

#### MARTE

20.30 hs. CICLO JAZZOLOGÍA. Antigua Jazz Band. Sala A-B, Centro Cultural San Martín. 22 hs. MARCELO TORRES JAZZ QUARTET. Thelonious Bar. Entrada, \$ 6.

#### MIÉRCOLES

19.30 h. PROYECCIÓN DE DVDS: "Calle 54". De: Fernando Trueba. Con: Paquito D'Rivera, Tito Puente, Michel Camilo, Gato Barbieri, Patata Valdés y otros / "Miles Davis live in Montreux". Presentación y comentarios: Nano Herrera. Sala A-B, Centro Cultural San Martín. 21.30 hr. ADRIAN IAIES - PABLO MAINETTI. Notorious. Entrada, \$ 15. 22 hr. CICLO NUEVO JAZZ. La Revuelta. Entrada, \$ 4.72 hr. EL CORTÁZAR JAZZ CLUB. Presenta "Jam's Session", con el grupo El Perseguidor. Teatro en Flor. Entrada, \$ 3.

#### DIRECCIONES

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN, SALA C. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B. ANFITEATRO PARQUE DEL CENTENARIO. Av. Ángel Gallardo y Warnes. Colectivos: 15, 36, 42, 52, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141. CAPÉ TORTONI. Av. de Mayo 825. 4342-4328. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A. NOTORIOUS. Av. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 111, 124, 132, 152. Subte D. LA REVUELTA. Av. Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 76, 80, 87, 151, 176, 184. TEATRO EN FLOR. Fco. Acuña de Figueroa 330. Colectivos: 26, 36, 52, 105, 160, 168. Subte B. CENTRO CULTURAL DEL SUR. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79. CENTRO CULTURAL AGRONOMÍA. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146, 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181. TEATRO SAN MARTÍN, HALL CENTRAL. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte: B y D. CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 152, 159, 195.

Todos los conciertos son gratuitos, salvo donde se indica lo contrario

# agenda semanal

## MUSENS GALERÍAS

#### MUSEOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES [gratis] Lunes a viernes, de 14 a 19 hs. Sábados v omingos, de 12 a 19 hs. MUJERES REVELADAS. La Dirección General de Museos y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) organizan esta muestra destinada a rescatar y dar a conocer la figura de mujeres que influ-

yeron en la historia del país a través de su lucha en el ámbito de la política, la ciencia y la cultura. Se desarrolla también un Ciclo de Cine y Jornadas-Debate sobre el género. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140,

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA [\$1, jueves gratis] Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, do mingos y feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMA-NENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

gos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMO-NIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos; presentados a partir de un nuevo guión museológico basado en tres eies temáticos: Área Sur-Andina, La Cultura de la Selva y La Puerta del Atlántico. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cócina Hispanoamericana del siglo XVIII y Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata), Suipacha 1422, 4327-0272, Colectivos: 17, 45 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105,

DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. GEO-METRÍAS. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. CONTEMPORÁNEO 3. Sandro Pereira y Nahuel Vecino. Curador invitado: Jorge Gumier Maier, Hasta el lunes, VISIONES, EXPOSICIÓN PER-MANENTE DE LA COLECCIÓN CONSTANTINI. Visitas quiadas: miércoles, 16 hs., y domingos, 17 hs. \$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415, 4808-6500, Colectivos: 67, 102, 130.

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. AR-TE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO. Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas. ALFREDO PRIOR, TRIBILI ACIONES DE UN CHINO EN ROMA Y OTRAS TRI-BULACIONES SOBRE PAPEL. Pinturas. GIAN PAOLO MI-NELLI, CÁRCEL DE CASEROS. Fotografías. Jueves, 18 hs LA CÁRCEL EN EL ARTE Y EN EL VIDEO DOCUMENTAL. Gian Paolo Minelli y el artista suizo Silvano Repetto dialoga-rán con Horacio Zabala. **CORTO "LIBERTAD BAJO PALA-**BRAS" SOBRE LA CÁRCEL DE CASEROS. Con la presencia de sus autores Alejandro Gallo Bermudez, Federico Casoni y Pablo Iglesias. Av. San Juan 350, 4361-1121, Colectivos 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ [\$1, domingos gratis] Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. HERMÓGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA. Las piezas del artista popular salteño adquiridas por el Museo José Hernández. TEJIENDO LA VIDA, HIS-TORIA DE UNA COOPERATIVA, Piezas textiles de la Conperativa Tejiendo la Vida formada por más de cien teleras del Departamento San Martín de Santiago del Estero. MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS: LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL. Postales con los llamados "Motivos Populares Argentinos". MUESTRAS PERMANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo, Las tejedoras catamarqueñas, Mantas y telares con flores bordadas. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41,

DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI [\$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domin-

59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

gos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. ESCULTURA JOVEN, 6º EDICIÓN. Gabriela Kerszenbat, Florencia Salas y Roberto Subi. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMO NIO. Casa - taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti, cuya obra se caracteriza por su temática americanista Puiol 644, 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181,

[\$1, miércoles gratis] Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. CASA DE LOS QUERUBINES. Cada ambiente es una sala de recreación temática. Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN [gratis] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. EXPOSICIÓN PERMA NENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y provectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, hocetos escenográficos, premios y objetos personales de artistas cinematográficos. Domingos, \$ 1. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159,

[\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. XL-VII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO. Se exhiben las obras seleccionadas en la edición correspondiente al año 2002. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO. JAR-DÍN DE ESCULTURAS. Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161,

ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI [\$1] Miércoles a domingos, de 14.30 a 18.30 hs. Sábado, 16.30 y 18.30 hs. Domingo, 16.30, 17.30 y 18.30 hs. VISITAS TEMÁTICAS CON ACTIVIDAD EN LAS EXPO-SICIONES. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGA-DIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. EXPO-SICIÓN PERMANENTE. Platería civil y rural, la ambientación de una tertulia porteña, testimonios del proceso emancipador y de la época federal, colecciones de peinetones, alhajas, monedas y armas, además de moda masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746, Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127,

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

[\$1] Martes a viernes, de 11 a 17 hs. Sábados, de 15 a 18 hs. Domingos, de 14 a 18 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, SOL-DADO Y PINTOR. La exposición mostrará la totalidad de los óleos del pintor de la Guerra del Paraguay, que componen la colección del Museo, en el marco de su contexto histórico. Inaugura hoy, 19 hs. Entrada a la muestra: \$ 2. Jubilados y menores de 12 años, gratis. Salón Auditorio. Defensa 1600 4307-1182/2301. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 39, 46, 53, 54, 62, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 168, 186.

NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

[gratis] Todos los días, de 14 a 20 hs. RECUERDOS DE UNA BODA REAL. El Príncipe de Orange y la Princes Máxima. PINTORES DEL SIGLO DE ORO HOLANDÉS EN LAS COLECCIONES ARGENTINAS. Obras del patrimonio y colecciones privadas. COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130

NACIONAL DE BELLAS ARTES [gratis] Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ARGENTINO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

#### CENTROS DE EXHIBICION

CENTRO CULTURAL BORGES

[\$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domíngos, de 12 a 21 hs. MÁXIMO LUZA. Sala Extensión I. IGNACIO IRI-GOYEN. Textos plásticos. Multisala. FRANCO LIPPI. Pinturas y texturas. Pabellón Berni. Inaugura el miércoles. VE- RA EISENBERG. DE-CONSTRUCCIONES / RE-CONSTRUC-CIONES. Sala Borges Cine. Inaugura hoy. DANIEL SCHI-NASI, A TRAVÉS DEL MEDITERRÁNEO: EL HOMBRE Y EL PAISAJE. Sala II. Inaugura hoy. MARTA ARES, ANO-TADOR. Multisala. Inaugura hoy. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

[\$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y dongos, de 10 a 21 hs. CONTRACARA. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Sala Cronopios. PINTURA NAIF DE HAITÍ. Salas 1 y 2. JORH, EL AUTOR DE LOS HECHOS. Dibujos. Espacio Historieta. LEONARDO RAMADINHA, MADERARIO. Fotografía. Sala 9. LOS AÑOS 60 EN LA GALERÍA BONI-NO. Fernández Muro, Grilo, Ocampo, Robirosa, Sakai, Testa. Muestra de ArteBa. Sala 10. ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Fotografías de las actividades de la Organización. Sala 5. HORACIO BALIERO, DIAMANTE PULIDO. Dibujos, maquetas y objetos. Sala 4. OTILIO MORALEJO, ES-TADOS TRANSITORIOS. Fotografías. Sala 7. JUAN CAR-LOS LASSER, Pinturas, Sala J. WILLIAM XERRA, VÍA CRUCIS. Pinturas. Sala C. MIRTA MIKUCIONIS. Sala 14. ARTE TEXTIL. TEXTILES SIN FRONTERA. De Argentina: Claudia Mazzola, Silvia Millet, Berta Teglio. De Chile: Carolina Irrazábal, Paola Moreno, Ana María Rojas, Sala 15. ROBERTO SCAFIDI, RECTITUD, Pinturas, Sala 6, DANI-LO DANZIGER. Selección de esculturas realizadas entre 1987 y 2003. Sala 8. JORGE SUÁREZ. Esculturas. Espacio Escalera, ANNE METTE JOHANSEN, Dibujos, Sala 16. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[gratis] Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. DIEGO GÓMEZ POLA, ALQUIMIA. Pinturas. Sala I. ELIANA HE-REDIA, COTIDIANO. Pinturas. Sala II. BÁRBARA STEM-BERG, AL FIN, FIN, Pinturas, Sala Madre de Plaza de Mayo, PABLO ZOTALIS, Sala Enrique Muiño, Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

TORRE DE LOS INGLESES

[gratis] Miércoles a sábados, de 12 a 19 hs. EXPOSI-CIÓN DE FOTOS DE ARCHIVOS PÚBLICOS Y PRIVADOS. Sobre las distintas etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores, Plaza frente a la Estación Retiro, 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

#### GALERIAS

[gratis] Lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Sábados, de 11 a 19 hs. NORBERTO GÓMEZ. Ejercicios materiales 1978-1983. Inaugura el martes, 19 hs. Av. Del Libertador 2475. 4770-9341. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 93, 102,

FUNDACIÓN RÍO ARIERTO

[gratis] Lunes a viernes, 18 a 21 hs. SIEMPRE LLE-GARÁS A ALGUNA PARTE... SI CAMINAS LO BASTAN TE. Nani Hensen. Pinturas. Espacio de arte de Fundación Río Abierto. Paraguay 4171. 4833-6889/0813. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 64, 68, 92, 110, 128, 141,

GALERÍA DEL ROJAS

[gratis] Lunes a sábados, de 9 a 22 hs. ALFREDO BAT-TISTELLI. Pinturas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

3 al 9 de abril

[gratis] Lunes a viernes, de 15.30 a 20 hs. Sábados, de 10.30 a 13 hs. DEME DOS. Dibuios de Carlos Alonso. Paraná 1158, Colectivos: 17, 45, 6, 67, 132, 99,

### PASEOS FERIAS

[gratis] Hasta el lunes, de 8 a 21 hs. EXPOSICIÓN DE CABALLOS CRIOLLOS. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194, Subte D.

[\$1] Sábados, de 11 a 21 hs. Domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194. Subte D.

Domingos, de 13 a 16 hs. FERIA DEL TRUEQUE. Espacio para el intercambio de productos y servicios. 1 crédito y \$ 0,50 (optativo). Olavarria 486, 4301-5056 / 15-4048-2559. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.

[gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 19.30 hs. Domingos, de 14 a 20 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105, Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

[gratis] Lunes a domingos, de 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151,

[gratis] Sábados, de 12 a 20 hs. Domingos y feriados, de 10 a 20 hs. PASEO EL RETIRO. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías y disfrutar de espectáculos infantiles y musicales. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. Servicio gratuito de traslado cada 30 minutos desde J. M. Ortiz y Quintana y Av. Alicia Moreau de Justo alt. 200, Dique 4, Grúa 8. 4323-8000, ints. 4255/53. Colectivos: 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 70, 75, 91, 92, 100, 101, 106, 108, 124, 132, 143, 150, 152. Subte C.

#### EN LAS PLAZAS

[gratis] Sábados y dominigos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario, Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama, Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.



Artes del Juego es la primera muestra indivi-dual de la artista plástica Diana Chorne, quien fuera alumna de reconocidos artistas como Batlle Planas y Urruchúa. En la obra que se expone hay una multiplicidad de fórmulas, ensamblados, juegos de ironía y crítica, que la artista ha recogido de sus incursiones por el campo de las vanguardias y el arte del siglo XX. La diversidad de materiales, de rostros inventados e imaginados remiten a viejas culturas y a la producción en serie de la era preindustrial. Los muñecos, seres totémicos vigorosamente sexuados mediante alegorías plásticas producidos con la comunión de materiales tan diversos como lana de acero, madera, plástico, baquelita o cartón, sorprenden al espectador con un juego que oscila ente la irre-verencia o la ceremonia.

Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. Inaugura el viernes, 19 hs. Centro Cultural Recoleta, Sala 12. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.



#### aoenda

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ES-PECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra, Pinto y García del Río. Colectivos: 19, 29, 130, 151.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Patio del Cabildo, Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782, Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte A.

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs, FERIA DE SAN PE-DRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego, Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126,

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Plaza Houssay, Av. Córdoba y Junin. 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE, Plaza Intendente Alvear, Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano, Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194, Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES, Plaza Sudamérica. Av. Gral. Fernández de la Cruz 6500. Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

Igratis Jueves a domingos, de 9 a 19 hs, FERIA DE ARTE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha, Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta San Francisco, Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146,

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. FE-RIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe, Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194, Subte D.

#### VISITAS GUIADAS

[gratis] Todos los miércoles, 10 y 14 hs. EL PATRIMO-NIO SUBE A ESCENA. Una propuesta en la que las actrices. Andrea Juliá y Stella Matute realizan una visita guiada teatralizada encarnando personajes de ficción que relatan la historia de cada museo. Informes: 4775-8496 / 4982-9726. Museo Casa de Ricardo Roias, Charcas 2837, Colectivos: 12. 29, 39, 64, 68, 92, 109, 111, 128, 152, 188, 194.

Sábado y domingo, 18.30 hs. LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Una visita quiada a la luz de las velas, con escenas teatrales vinculadas a los hechos ocurridos en el lugar: la expulsión de los jesuitas de América, el Motín de las Trenzas, el Asesinato de Maza, Juvenilia. \$ 5. Cupo limitado. Perú 294. 4331-9534/4342-4655. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs.

res y encajeras.

(cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A. D v E.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PA-LACIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130; 132, 150, 152.

[gratis] PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con quías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-

Viernes, 15 hs. LA BOCA, PUERTO Y COLOR. Con guías bilingües. Av. Almirante Brown y Av. Pedro de Mendo za. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152. Sábado, 15 hs. BAR OVIEDO, MATADEROS Y LOS GUAPOS. Bar Oviedo, Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista. Sábado, 15 hs. CABALLITO, HISTORIA DE UNA VELETA. Plaza Primera Junta, Av Rivadavia y Rojas. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 49, 52, 53, 55, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte A. Sábado, 15 hs. ITINERARIO EVOCA-TIVO CARLOS GARDEL. Recorridos en bus, con inscripción previa al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Cupos limitados. Car-los Pellegrini 431. Colectivos: 17, 24, 26, 29, 39, 59, 67, 111, 132, 142, 180. Domingo, 11 hs. PUERTO MADERO, FUNDACIÓN Y PROGRESO. Con guías bilingües. Av. De la Rábida v Paseo Colón, Colectivos: 4, 20, 22, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subte A.

#### BARRIOS

BARRACAS

a la gorra] Domingo, 20 hs. JUAN ROMEO Y JULIETA MARÍA. Un espectáculo de títeres para adultos. Por el grupo El Chonchón de Córdoba, Circuito Cultural Barracas. Av. Iriarte 2165, 4302-6825. Colectivos: 12, 20, 45, 51, 65, 70, 95, 100, 129, 134, 148,

Funciones en la Sala principal del Planetario, para público en general. Sábados y domingos, 15.30 hs. PINTEMOS EL CIELO. Para menores de 7 años con relato en vivo. 17 hs. DE LA TIERRA AL INFINITO. Para grandes y chicos, con relato en vivo. 18.30 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COSMOS. Para mayores de 7 años con relato en vivo. 20 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Para adolescentes y adultos. Locución: Q. y L. Pesoa. \$ 4. Jubilados y menores de 5 años, gratis, Boleteria habilitada para los espectáculos del dia, una hora antes de cada función. [gratis] Lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domi 14.30 a 21 hs. MUSEO DEL PLANETARIO, Piedras lunares, meteoritos, globos de los planetas del sistema solar, temas de astronáutica en general, Instrumento Copernicano. Paseo por el Sistema Solar. Sábados y do 16, 17.30, 18 y 19.30 hs. VISITAS GUIADAS ASTRO-NÓMICAS. [gratis] Domingos, de 15 a 17 hs. CAR-PA SOLAR. Consiste en la proyección del Sol sobre una pantalla, con una imagen de 1,10 m de diámetro. Sujeto a condiciones meteorológicas. [gratis] Jueves, vier-nes y domingos, desde 20 hs. OBSERVACIONES AS-TRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Para todo público. Sujeto a condiciones meteorológicas. [gratis] Miércoles, desde las 19.30 hs. LUNA PORTE-ÑA. La noche del cuarto creciente de cada mes se realizarán observaciones astronómicas de la Lúna en la Plaza de la República, al pie del Obelisco. Sujeto a condiciones me teorológicas. Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4776-6895. Colectivos: 37, 130.

SAN CRISTÓBAL

Organizado por la Secretaria de Cultura, a través de la Subsecre taria de Patrimonio Cultural, la tercera edición del Espacio de Artes y Oficios ofrece una excelente oportunidad para conocer los viejos oficios que alguna vez fueron característicos de la Ciudad. Sus visitantes podrán observar no sólo los productos acabados sino también cómo son elaborados manteniendo vigente antiguas técnicas, y sumarse a las actividades, que incluyen música brasilera y espectáculos como "Taconeando Expondrán 73 artesanos, entre vitralistas, ebanistas, herreros artísticos, restauradores, orfebres, plateros, luthiers, fileteado-

[gratis] Domingo, desde las 16 hs. Balcarce entre México, y Chile y Chile entre Defensa y Av. Paseo Colón. Colectivos: 10, 24: 28, 29, 45, 54, 64, 86, 93, 126, 130, 142, 152, 159.

[gratis] Jueves, a las 21 hs. POPURRÍ FANTÁSTICO. Se proyecta BAJO EL SIGNO DEL INFIERNO (1966). Dir: Cyril Frankel. Con: Joan Fontaine, Kay Walsh y Alec McCowen. En todas las funciones variedades sorpresa: publicidades antiguas y series de televisión. Además, obsequio de proaramas ilustrativos y sorteo de videos. Para todo público. Cine Club Nocturna, Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255. 4931-9667. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Martes y jueves, de 14.30 a 16.30 hs. TALLER DE TEA-TRO. Por: Juliana Orihuela (beneficiaria del Plan Jefes y Jefas de Hogar). Con la participación de niños y preadoles centes de la comunidad. Comedor "Ciudad Luz", Manza-na 3, Casa 106, Ciudad Oculta. Informes: CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117,

### CHICOS

#### DEPORTES

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

[\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de 12 a 13 hs. VÓLEY (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y do todo el día. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG Se prestan materiales, Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y do ios, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA RECREATIVA INFANTIL. Sábados y domingos, todo el día. PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHI-COS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INI-CIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

#### LITERARIOS, PLASTICA.

#### VISITAS

CENTRO CULTURAL RECOLETA

gratis] Domingo, 17 hs. CHICOS, LLEGARON LAS TÍAS! Con: Carmen Braum Campos, Patricia López, Mercedes Palacio y Olga Braun. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo. CUENTOS, POESÍAS Y CANCIONES, JUE-GOS, RONDAS, Y ADIVINANZAS. DÍA DEL LIBRO. Confección de uno o más libros. DERECHO DEL NIÑO Nº 9: NO A LA GUERRA, A LA EXPLOTACIÓN NI AL TRABA-JO. DERECHO Nº 10: SOLIDARIDAD Y COMPRENSIÓN ENTRE LOS PUEBLOS. MENCIÓN DEL DÍA DE LAS MAL-VINAS. Patio de los Naranjos. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130,

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[gratis] Martes a viernes, 9.30, 10.30 y 14 hs. VISITAS GUIADAS PARA ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO EN ADE-LANTE. Incluyen un recorrido por las distintas salas, escenarios y peluquería en los que es posible conocer aspectos del montaje de las distintas obras. Reservas para grupos de hasta 30 alumnos: 4374-1385/9680, o al fax 4375-1473, en el horario de 9 a 16 hs. Sarmiento 1551, 1º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

MUSEO DE ARTE HISPANDAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[\$1] Sábado y domingo. KUENTAKUENTOS. Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS. De 15.30 a 16 hs. DE 6 A 8 AÑOS. De 16 a 17 hs. DE 8 AÑOS EN ADELANTE. Por: Grupo La Kuenterita. Sábado, 16 y 17 hs. KUENTAKUENTOS. Actividad de narración. música y juegos para niños de 8 a 80 años. Domingo, 17 hs. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Versión oral de la obra de Cervantes. Por Grupo La Kuentera. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100.

MUSED DE ARTE LATINOAMERICAND DE BUENOS AIRES

miércoles y viernes, de 9,30 a 12 hs. VISITAS PARA GRUPOS. A la colección del Museo y a la muestra temporaria, con juegos y actividad de taller para que los chicos realicen sus propias obras. Para grupos de chicos de 4 a 17 años. Cupo limitado. \$ 3. Reservas: 4808-6556 (de 9.30 a 12.30 hs.). Av. Figueroa Alcorta 3415, 4808-6598/99. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110,

#### TEATRO, TITERES, MUSICA Y JUEGOS

ANDAMIO 90

Sábado y domingo, 18 hs. AMOR INVISIBLE, Comedia infantil con música, danza, magia y canciones. Para chicos de 3 a 10 años. Dir.: Juan Carlos Cantafio. Con: Gustavo Monje y elenco. Participación especial: Paola Krum y Marcelo Trepat. \$ 5. Paraná 660, 4373-5670, Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 109, 115, 142,

AUDITORIO DEL PILAR

Domingo, 18.30 hs. EN BUSCA DE LA SONRISA PERDI-DA. Comedia musical con participación de los chicos. De y dir.: Néstor Hidalgo. Con: Néstor Hidalgo, Gustavo Gall, Sol Jazmín v Ruth Nowens, \$ 6, Menores de 3 años, gratis, Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

AUDITORIO SPINETTO

[\$2] Sábado y domingo, 18,45 hs. CIRCO DUENDES MÁ-GICOS. Teatro con títeres. Domingo, 16.30 hs. DE DISPA-RATE UN MONTÓN Y EL MÉDICO LEÓN. Teatro Circo due des mágicos. Títeres. Domingo, 17.30 hs. FANFARRÓN Y PULGOSO, DOS OSOS REVOLTOSOS. Teatro con títeres. Shopping Spinetto. Alsina 2300. 4954-3442/56. Colectivos: 2, 23, 56, 61, 84, 88, 95, 96, 98, 103, 118, 129, 151, 168, 188. Subte A.

CAFÉ TORTONI

bado y domingo, 15.30 hs. BARBIE EN EL MUSEO ENCANTADO. Comedia musical con formato de comic. Dir: Gustavo Bernal, S. 6, 17 hs. LA BELLA Y LA BESTIA, Musical infantil con actores y títeres. Dir: Gustavo Bernal. 5 6. Av. de Mayo 825. 4323-9796/ 9437. Colectivos: 15, 45, 56, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105. Subte A.

CENTRO CULTURAL BORGES

Sábado y domingo, 16.30 hs. LUCÍA, LA MAGA. Musi-cal para chicos. Dir.: Valeria Lynch y Gipsy Bonafina. Coreografía: Ana Padilla. Con: Griselda Demarchi, Celeste Serine v elenco, \$ 5. Auditorio Astor Piazzolla, Viamonte v San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

ado y domingo, 18.30 hs. ALLEGRO MA NON TROP-PO. Espectáculo de clown para grandes y chicos. Dir.: Marcelo Katz v Martín Joab. Por: Compañía Clun. Tres personajes, en el intento de convivir y posarse por encima de sus fracasos, dan vida a una historia romántica, tierna y desesperada. \$ 5. Sala Raúl González Tuñón. Av. Corrientes 1543. Reservas: 4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CENTRO CULTURAL DEL SUR

[a la gorra] Sábado, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATI-VO DE TÍTERES. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 17 hs. VARIETÉ CIRCENSE. 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. Domingo, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE TÍTERES. 16 y 17.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES, 18 hs. MÚSICA PARA CHICOS. La Calle de los Títeres. Av. Caseros 1750. 4305-6653 / 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[a la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. EL REY ENA-NO. La obra para que los chicos descubran el teatro. Miles de historias para reír, llorar y pensar. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso, Por: Gabriela Villalonga. Luis Contreras, Martín Berra Rey, Alma Bufano, Hernán Witkovsky y Fabián Fernández. Sala Juan B. Alberdi, 6º piso. 4373-8367, gratis Domingo, 11 hs. CICLO LA MÚ-SICA EN DOMINGO CON LOS GRUPOS DE MOMUSI, SON-SONANDO. Canciones infantiles infantiles y populares argentinas, latinoamericanas y europeas, integrando a la familia mediante la música, el juego y el humor. Sala A-B, 1º piso. Sarmiento 1551. 4374-1251/59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS

la gorra) Viernes, 22 hs. FIERITA EN BUENOS AI-RES. Dir.: Mariana Brodiano. Por: Murga Los Descontrolados de Barracas. Música, baile, canciones, actores y murgueros Para toda la familia. Sabado, 22 hs. EL CHALUPAZO Nº 52. Encuentro de pavasos con la gente. Para toda la familia. Av. Iriarte 2165. 4302-6825. Colectivos: 10, 12, 17, 20, 22, 45, 51, 65, 70, 74, 79, 95, 100, 129, 134, 148, 154.

Sábado, 15 hs. VECINAS, UN MUSICAL EN LA VEREDA. Para chicos de 2 a 9 años. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. Chicos de 2 a 9 años, 17.30 hs. PIDO GANCHO, LA HISTO-RIA DE CARLITOS Y VIOLETA. Domingo, 15 hs. EL PA-YASO DE OZ. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 h REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA. De y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La Galera Encanta-

iudad abierta 🛧

76'. De Robert Bresson. Con: Martin Lasalle y Pierre Lamarie. \$ 5. Organizado por el Cine Club IRCA. Liberarte. Av. Corrientes 1555. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155, Subte B.

EL OSCAR

45, 50, 56, 59, 61, 62, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 130, 132, 150, 152,

86, 88, 103, 104, 112, 132.

CICLO HOMENAIE A LUCHINO VISCONTI Sábado y domingo, 20 hs. EL GATOPARDO, 1963, Con: Alain Delon, Claudia Cardinale y Burt Lancaster. CICLO PEDRO ALMODÓVAR

Viernes, 21.30 hs. LABERINTO DE PASIONES, 1987. Con: Cecilia Roth, Imanol Arias, Antonio Banderas, Dir.: Pedro Almodóvar. \$ 4. Todas las funciones son con debate y cafecito. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2° E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141,

CINE FRANCÉS INÉDITO

Jueves, 19.30 hs. UNA CUESTIÓN DE GUSTO, 2000, 95'. Jean-Pierre Lorit.

Viernes, 19.30 hs. LAS FELICES VÍCTIMAS DE R.W. 2001. Presentación y comentarios a cargo del Lic. Ricardo Parodi.

REAL, FRONTERAS DE LA FICCIÓN

[gratis] Lunes, 21hs. TREN DE SOMBRAS. España Francia. 1996. 89'. Dir. y guión: José Luis Guerin. Con: Julienne Gaultier, Ibon Orvain, Anne Celine Auché v Céline Laurent. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60,

CINE ARGENTINO DE HOY Y DE SIEMPRE [gratis] Martes, 18 hs. EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA. 1962. 70'. Prohibida para menores de 14 años. Dir.: René Mugica, Con: Francisco Petrone, Walter Vidarte, Su-

CICLO HOMENAJE A HÉCTOR ALTERIO gratis Miércoles, 18 hs. LA TREGUA, 1974 110' Dir Sergio Renán, Con: Héctor Alterio, Luis Brandoni, Ana María Picio y elenco. Teatro Nacional Cervantes, Sala del Inet. Libertad 815. 4815-8883. Colectivos 5, 10, 17, 23, 26, 38,

Jueves y martes, 14 hs. Domingo, 17 hs. Viernes y miér-103'. Jueves y martes, 20 hs. Sábado, 17 hs. Lunes,

En su segundo año consecutivo, este fin de semana se realizará en el Jardín Japonés "La Feria de los Chicos", un espacio que promueve el encuentro entre padres, niños y protagonistas de actividades infantiles. Organizada por la revista Planetario, la guía de los chicos, con el auspicio de Plaza Color, el objetivo de esta feria es brindar a los padres la posibilidad de interiorizarse sobre las distintas propuestas que se ofrecen para sus hijos, conocer a quienes las llevan a cabo y, al mismo tiempo, que los chicos participen de talleres y actividades recreativas y disfruten en familia de una variada programación de espectáculos. Talleres de arte, música, danza; escuelas deportivas, actividades extraescolares, libros, discos, juguetes, ropa, muebles, salones de fiestas, animaciones, profesionales, jardines de infantes y escuelas venderán sus productos y ofrecerán sus servicios en la exposición. En espacios diferenciados se realizarán los talleres de arte, cocina, plástica, circo, acrobacia, esferodinamia, construcción de muñecas de trapo, inglés para bebés, entre otros, mientras que en escenarios al aire libre se ofrecerán espectáculos de música

y teatro para toda la familia. Anticipando el festejo de sus diez años, el grupo de música para chicos Caracachumba hará un repaso por su carrera y adelantará partes de su próximo espectáculo; 5 En Cantando presentará su nuevo cd, *Encantados de cantarles*, y Al tun tun, música para chicos a lo grande, recorrerá partes de su show Musiquitas de colores. También habrá muestras de teatro, shows de títeres y de ciencia, cuentacuentos, simultáneas y ajedrez gigante y, en forma permanente,

actividades para mamás y bebés, entre muchas otras propuestas.

da. Coreografía: Mecha Fernández. \$ 6. Palermo Hollywood. Humboldt 1591, 4771-9295, Colectivos: 34, 39C, 108,

111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B,

Sábado, 16 hs. PIF PAF PUF. Versión libre del cuento Los tres chanchitos. Títeres. Por: grupo Kukla (Bulgaria).
17.30 hs. POLEO Y PURPURINA EN EL CIRCO ENCAN-TADO. Por: grupo Colores encantados. \$ 5. Domingo, 16 hs. RIQUETE EN EL PAQUETE. Por: grupo Código clawn \$ 5. Domingo, 17.30 hs. LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES. De: Javier Villafañe. Por: grupo Los Pepe Biondi. Con titeres gigantes. \$ 5 (paga uno y entran 2). Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180, Subte B.

MANZANA DE LAS LUCES

Sábado y domingo, 17 hs. HECHIZOS Y CONJUROS. Títeres y canciones. De: Atiana Casulín. Dir.: Jorge Gusman. \$5. Jubilados y menores de 5 años, \$3. Perú 294. 4342-9930. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 126, 142.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Sábado y domingo, 15 hs. C.NICIENTO. 17 hs. BLAN-CANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Por: grupo La galera encan tada. \$ 6. Viernes y domingo, 18 hs. VECINAS, UN MU-SICAL EN LA VEREDA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. \$ 6. No se suspende por lluvia. Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040 / 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Sábado, domingo y feriados 15.30 hs. LA SIRENITA. Comedia musical con teatro y títeres. Dir.: Gustavo Bernal, \$7. Sala Colette. Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con juegos y títeres, con participación del público. Dir.: Gustavo Bernal, S.7. Sala Colette, Av. Corrien tes 1660. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

TEATER COLÓN

[\$2] Sábado v domingo, 14 hs. CICLO "FI COLÓN PARA CHICOS". PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Actor: Adrián Murga. Sábado y domingo, 15.30 hs. LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Arreglo musical: Julio Viera Localidades en venta con 2 días de anticipación. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

#### VISITAS Y PASEOS

pados y domingos, 15 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA. EL CAMPO EN LA CIUDAD. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan. apicultura y otros. \$ 4. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia. Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993, Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146,

MUSED DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA

[\$2] Lunes a domingo, 10 a 19 hs. EXPOSICIONES: GI-GANTES DEL MAR, REPTILES Y ANFIBIOS, MOLUSCOS, AVES, INSECTOS, DINOSAURIOS. Visitas guiadas, juegos participativos y audiovisuales para escuelas y colegios: 4982-1154/4494 (lunes a viernes de 9 a 17 hs.). Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-6595 (sábados y domingos) 4982-4494 (lunes a viernes). Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

MUSEO DE LOS NIÑOS Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. ESPACIO

INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA. In-

cluve la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaie de la tira "Yo Matías", con talleres y sorpresas, y "Ponete linda en el museo" (maquillaje). \$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores, \$ 18; 2 adultos y 1 menor, \$ 12. Menores de 3 años, jubilados y docentesgratis. Visitas guiadas y visitas temáticas para chicos de 3 a 12 años (incluve chicos con necesidades especiales) con docentes. \$ 3,50 por alumno. Docentes, gratis. Informes: 4861-2325, ints 1 y 2. Shopping Abasto, nivel 2, Av. Corrientes 3247, 4861-2325/2825 Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155 168

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

Martes a domingos, de 15.30 a 19.30 hs. Sábados igos, de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 AÑOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, aratis, Centro Cultural Recoleta, Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,124, 130.

PARQUE DE LA CIUDAD

[52] Sábados, domingos y feriados, de 13 a 20 hs. PARQUE DE ATRACCIONES DE 100 HECTÁREAS. Dividido en cinco sectores que incluyen juegos para todas las edades, grania educativa e Isla de la Aventura, en la que pueden practicarse algunos deportes extremos. Valor de cada juego: entre \$ 0,50 y \$ 1,50. Las organizaciones barriales y no gubernamentales sin fines de lucro podrán llevar contingentes de chicos en forma totalmente gratuita. Informes: 4605-1000/ 2943. Av. Gral. Fernández de la Cruz y Av. Escalada. Colectivos: 101,114, 143, 150. Premetro.

TRANVÍA HISTÓRICO DE RUENOS AIDES [gratis] Sábados y feriados, de 17 a 20.30 hs. Domingos, de 10 a 13 y de 17 a 20.30 hs. PASEOS GRATUITOS EN TRANVÍA: Salen cada 15 minutos. Emilio Mitre y Av. Directorio. Informes: 4431-1073. Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141,

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES

Lunes a viernes, de 9 a 13 hs. Sábados y domingos, de 10 a 15,30 hs. RAINFOREST, ACUARIO, PASEOS EN BARCO, CHARLAS, TALLERES, GRANJA, MONSTRUOS MARINOS, CASA DE LOS MURCIÉLAGOS Y HASTA FES-TEJO DE CUMPLEAÑOS. Las visitas guiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. Reservas en el Departamento Educativo. \$ 3 por chico. Adultos, pasaporte: \$ 6,90. Menores de 13 años, gratis. Acuario, \$ 2. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4802-2174 / 4806-7411. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

### LIBROS

BIBLIOTECA NACIONAL

[gratis] Domingo, lunes, martes y miércoles, 18 hs. BORGES A ESCENA. Adaptación e idea original de Patricia Hart. Se representarán tres cuentos de Jorge Luis Borges. Biblioteca Nacional, Auditorio Jorge Luis Borges. Martes, 19,30 hs. LA GUERRA Y LA FILOSOFÍA. En el marco de este ciclo, se llevará a cabo la mesa redonda "Guerra, globalización y situación latinoamericana. Los medios y la satanización del Otro". Participan Horacio Cagni y Tomás Varnagy. Con la coordinación de Mónica Virasoro. Miér coles, 19 hs. MARGINALES EN LA NOCHE: ROBERTO ARLT. Mesa dentro del ciclo "Política y literatura". Con la participación de Sylvia Saitta y Luis Chitarroni. Coordina y modera: Analía Hounie. Auditorio Jorge Luis Borges. Agüero 2502, 1° piso. 4808-6065 / 4807-4926. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118 128 130

Jueves, 19 hs. EL ESCRITOR EN LA ANTIGÜEDAD CLÁ-

SICA. Charla a cargo de Leonor Silvestri. \$ 2. [gratis] Miéroles, 19 hs. MICRÓFONO ABIERTO. Lecturas de poesía. [gratis] Viernes, 20.30 hs. NARRACIÓN ORAL DE CUEN-TOS. Coordinado por Lili Meier y Claudia Stella. Cabaret Voltaire. Bolívar 673. 4307-6434. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

Sábado y domingo, de

Menores de 6 años,

suspende por lluvia.

Jardín Japonés. Av.

10 a 18 hs. \$ 3.

gratis. No se

Casares y Av.

128, 130, 160

Figueroa Alcorta

Colectivos: 10, 15,

37, 59, 60, 67, 93, 95,

102, 108, 118, 188,

Igratis Lunes, 19,30 hs. CICLO DE POESÍA "CARLOS DE LA PÚA". Leerán los poetas Andrea Ursini, Carlos María Romero Sosa, Claudia Masín, Ariel Schettini, Cristina Domenech y Jorge Nonini. Centro Cultural Raices. Agrelo 3045. 4931-6157. Colectivos: 2, 7, 56, 61, 62, 84, 88, 98, 101, 105, 115, 118, 129, 168, 188,

[gratis] Jueves, 19 hs. ¿CÓMO REPRESENTAR LA MEMORIA DE LA SHOÁ? EL MONUMENTO DEL HOLO-CAUSTO EN BERLÍN. Conferencia a cargo del filósofo Ralph Buchenhorst. Fundación Memoria del Holocausto. Montevideo 919. 4811-3588. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

Sábado, 19.30 hs. LIBROTANGO EN LA CORBETA. Los libros como espectáculo, recital de narración de cuentos y tango. Con textos de Marco De Nevi, Eduardo Galeano, Ma rio Benedetti, Isidoro Blaisten, Luisa Valenzuela, Javier Villafañe, Jorge Piaggio, Diana Piazzolla y tangos de Tita Merello. Intérprete: María Héguiz. \$ 8. Corbeta Uruguay. Alicia Moreau de Justo 560, Puerto Madero. 4861-4148. Colectivos: 4, 20, 22, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 99, 105, 109, 126, 129, 130, 140, 143, 146, 152, 159, Subte B.

[gratis] Jueves, 20 hs. MATE LITERARIO. Rodolfo Alonso, Jorge Perednik y un invitado sorpresa. La Fábrica. Queradies 4290, 4815-6824, Colectivos: 26, 52, 86, 88, 104, 105, 146,

[gratis] Martes, 20.45 hs. NARRACIÓN DE HISTORIAS DE TERROR. El escritor Alberto Laiseca transita con humor varios relatos del género. \$ 4. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795, 15-5623-1996, Colectivos: 34, 55, 166, 168,

Sábado, 19.30 hs. RECOLETA, SABADOS DE POESÍA. Tom Lupo realiza un recital de poesía bajo un formato "unipersonal teatral" con musicalización \$ 5. Centro Cultural Recoleta, Patio del Aljibe. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

[gratis] Sábado, 18 hs. LACITOS DE AMOR. Presentación del libro de relatos infantiles de Patricia Fernández de Iglesias Torres, editado por Rojo Editores. La reunión contará con la presencia de la autora y los editores. La narradora Marcela Margueirat algunos de los relatos que integran el libro. Libreria Fausto. Av. Corrientes 1316, 4375-1700. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 146, 180. Subte: B v D.

### CINE

CICLOS

CICLO ALFIANDRO AGRESTI

[\$1] Domingo, 16 hs. EL AMOR ES UNA MUJER GORDA. 1988. Con: Elio Marchi, Sergio Poves Campos y Carlos Roffé. FESTIVAL DE ANIMACIÓN UNDER

Comienza la tercera temporada de este ciclo, que se prolongará hasta el domingo 20 de abril, con una selección compuesta por lo mejor de la animación argentina y cortos internacionales invitados.

[\$1] Domingo, 18 hs. DON PICTÓRICO. De Javier Rovella, Oscar Santamarina, LOS INOCENTES, De Armando Frezze, Federico Caram, Lucas Sileoni. TOCO Y ME VOY: EPI-SODIO PLAYA. De Gustavo Gorzalczany. EPISODIO LOS TOREROS MUERTOS. De Gustavo Gorzalczany. EL DORMI-LÓN. De Pablo Chehebar, MORF. De Rubén Lamponi - Carlos Berrino. NIÑO POBRE, NIÑO RICO. De Pablo García Verdeja, y otros. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101,

CICIO- GRANDES DIRECTORES DEL CINE

Miércoles, 20 hs. PICKPOCKET (EL CARTERISTA). 1959.

CICLO DE PELÍCULAS BRITÁNICAS PREMIADAS POR

gratis | Martes, 17 y 20 hs. EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI. 1957, Dir.: David Lean, Con: William Holden, Alec Guinness y elenco. British Art Center. Suipacha 1333. 4393-6941. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 222, 23, 26, 33,

CICLO DE VIDEO Y POESÍA

Jueves, 20 hs. Historias escondidas en algunas imágenes del equipo de producción en video del Centro Cultural "Sebastián Piana". SOMBRAS DETRÁS DEL SOL. De Carolina Cappa y Carlos Diviesti. A PAGAR LA LUZ. De Nicolás Carnevale. CHEEK TO CHEEK. De Maia Fernández Chajud. RE-FLEJO, De Marcelo Gea, KJENCHA, De Rosita Machuca García. SIN CONTAR EL MUERTO. Adaptación y dirección de Leonel Fernández Chajud. SECUELAS. De Nelson Gómez Espina. EL TANO. De Maia Fernández Chajud. LA INVENCIÓN DE LA TRISTEZA. De Carlos Diviesti. UNA CÁMARA. De Iván Vágala, La Fábrica Ciudad Cultural, Microcine Fabril. Querandies 4290, 4º piso. Colectivos: 5, 26, 52, 65,

De Bernard Rapp. Con Charles Berling, Bernard Giraudau y

CICLO RAINER WERNER FASSBINDER

89'. De Rosa von Praunheim. \$ 4. Seminario completo, \$12. La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2º piso. 4383-9834. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

CICLO: CINE DE AUTOR EUROPEO: FRONTERAS DE LO

95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

sana Campos, Jacinto Herrera y elenco.

39, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152,

CICLO HIROSHI INAGAKI

coles, 20 hs, SAMURAL, 1954, 92', Jueves v martes, 17 hs. Sábado, 14 hs. Domingo, 20 hs. SAMURAI 2. 1955.

2035



#### agenda

hs. SAMURAI 3, 1956, 105', Viernes y miércoles, 14 hs. Sábado, 20 hs. Lunes, 17 hs. LOS TRES TESOROS. 1959, 177'. Viernes y miércoles, 17 hs. Domingo, 14 hs. Lunes, 20 hs. 47 RONIN. 1962. 115'. \$ 4.Ciclo completo, \$ 15. Cine Cosmos, Sala 2. Av. Corrientes 2046. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 151, 155, Subte B

CICLO: LA CLASE OBRERA ARGENTINA EN MOVI-MIENTO

[gratis] Sábado, 18 hs. EL MISTERIO DE EVA PE-RÓN. Dir.: Tulio Demichelli. Fragmentos de La República Perdida. Dir.: Miguel Pérez.

CICLO DE CINE MUJERES REVELADAS

Domingo, 17 hs. LA CIÉNAGA, Centro de Museos, Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

CICLO: LA PASIÓN SEGÚN LUMIERE [gratis] Jueves, 17.30 y 19.30 hs. LA ÚLTIMA TENTA-CIÓN DE CRISTO. Coproducido con el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535, Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

#### CICLO MÚSICOS DEL CINE FRANCÉS

Ciclo de cine-debate en 16 mm realizado en colaboración con la Cinemateca Francesa, Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL ÚLTIMO SUBTE. 1980. Dir. y guión: François Truffaut. Con: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Heinz Bennent. \$3. Jubilados y estudiantes (con carnet), \$2. Cine Club TEA, Aráoz 1460, PB 3, 4854-6671 / 4832-2646, Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168,

CICIO: UNA CIERTA MIRADA

CLÁSICOS DE LA MODERNIDAD EN EL CINE FRANCÉS Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EN VENTA. 1998. 117' Dir.: Laetitia Masson. Con: Sandrine Kiberlain, Sergio Casteliito, Aurore Clément.

ENCUENTRO CON EL NUEVO CINE SUECO

El ciclo estará integrado por seis films inéditos en la Argentina, pertenecientes a la producción más valiosa y actual del cine sueco, que incluye títulos de directores ya consagrados

#### **EN LOS BARES NOTABLES**

rrollándose el Programa Cultural en Bares Nota-bles de la Ciudad, con recitales gratuitos. Esta es la programación para este fin de semana:



[gratis] Sábado, 18 hs. MIMI KOZLOWSKI. Tangos y canciones. Café de García. Sanabria 3302. Colectivos: 80, 114, 85, 146, 85 [gratis] Sábado, 19 hs. ANA CUACCI. Tangos La Perla. Av. Pedro de Mendoza 1899. Colectivos: 20, 53, 29, 64, 33, 152 gratis] Viernes, 18 hs. MARCELO BOCCA-NERA. Miramar. Sarandí 1190. Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50. Viernes, 20 hs. JULIO LACARRA. Bar Oviedo. Lisandro de la Torre 2407. Colectivos: 63, 155, 80, 180, 126. [gratis] Viernes, 20 hs. PATRICIA BELIERES. Canciones en francés, portugués y castellano. Confitería Ideal. Suipacha 384. Colec

tivos: 5, 59, 105, 7, 64, 116, 24, 67, 129, 38, 70, 39, 86, 45, 91, 56, 100. Subte: A y C. s, 21 hs. CLORI GATTI Y PABLO ZAPATA. Tango y candombe. El Almacén. Av. Independencia 2400. Colectivos: 23, 53, 61, 95, 96, 188.

Argentina, pero que son cruciales para comprender el auge del nuevo cine sueco. Un programa de cortometrajes completa este amplio panorama. Viernes y sábado, 14.30. 18 v 21 hs. LA NUEVA TIERRA, 2000, 136', Dir.: Geir Hanssteen Jörgensen. Con: Mike Almayehu, Ingrid Luterkort y elenco. Film inédito en la Argentina. SUECIA. 2000. Cotometraje de Johannes Stjärne Nilsson y Ola Simonsson. Domingo, 14.30, 18 v 21 hs. TAN BLANCA COMO LA NIEVE. 2000. 160'. Dir.: Jan Troell. Con: Amanda Ooms, Björn Granath, Stina Ekbland. Film inédito en la Argentina. Lunes, 14.30, 18 y 21 hs. UNA CANCIÓN PARA MARTÍN. 2001. 118'. Dir.: Bille August. Con: Viveka Seldahl, Sven Wollter, Reine Brynolfsson. Film inédito en la Argentina, Martes, 14,30, 17, 19,30 y 22 hs. INVISI-BLE. 2002. 105'. Dir.: Joel Bergvall y Simon Sandquist. Con: Gustaf Skarsgård, Tuva Novotny, Li Brådhe. Film inédito en la Argentina, MÚSICA PARA UN DEPARTAMENTO Y SEIS BATERISTAS. 2001. Cortometraje de Ola Simonsson y Johannes Stjärne Nilsson. Miércoles, 14.30, 17, 19.30 22 hs. EVA Y ADAM - CUATRO ANIVERSARIOS Y UN FIASCO, 2001, 96', Dir.: Catti Edfeldt, Con: Ellen Fiaestad. Rosanna Munter, Ulrika Bergman, Film inédito en la Argentina. TEMPO. 2000. Cortometraje de Per Carleson. \$ 3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155, Subte B.

También incluirá tres largometrajes ya estrenados en la

CICLO VERDOCUMENTALES

[gratis] Ciclo de proyecciones de documentales organizado por la Videoteca de Buenos Aires. La temática hace referencia a movimientos sociales, historia social argentina, sindicalismo, aborígenes y biografías sobre personalidades de la cultura Martes, 21 hs. ARGENTINA, 19 Y 20 DE DI-CIEMBRE, Incluve los siguientes documentales: EL PALA-CIO Y LA CALLE. De Mauro Federico y Pablo Navarro Espejo. 55 min. DANDO VUELTAS. Grupo de Cine Insurgente. 5 min. ARGENTINAZO. Grupo Ojo Obrero. 20 min. Documental Invitado: VOCES ARGENTINAS. De Dylan Howitt y Zoe Young. 20min. Centro Cultural General San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. 4374-1251/9, ints. 270 / 276. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124 146 150 155 Subte B.

FESTIVAL INTERNACIONAL

TRES CONTINENTES DEL DOCUMENTAL [gratis] Viernes, 19.30 hs. EL PUENTE DORADO. Perú. 30', De Jorge Carmona del Solar, Documental que muestra todo el proceso de la reconstrucción anual del Q'eshwachaca, un puente pre inca confeccionado a mano usando como único insumo una variedad de paja andina. URBANIA. Brasil, 70', De Flavio Frederico, Cuenta la historia de dos forasteros guienes viajan 24 horas por la ciudad, lo cual sirve para desplegar las vistas de la gran cuidad de San Pablo desde diferentes personas que viven en las calles. Cineclub Amílcar Cabral del Movimiento de Documentalistas. Piedras 730, Colectivos 9, 10, 17, 22, 24, 29, 45, 61, 62, 98, 100, 126. Subte: E v C.

LA PELÍCULA DEL MES

Viernes, 20 hs. Sábado, 22 hs. CIUDAD DE MARÍA. De Enrique Bellande

PANORAMA DEL CINE MEXICANO

DE 1931 A NUESTROS DÍAS

Para comenzar el ciclo, Malba cine y la Embajada de México proponen un recorrido ecléctico por el cine azteca, en copias nuevas en 35 mm. Jueves, 14 hs. AMOK. 16 hs. LA PER LA. 20 hs. LAS ABANDONADAS. 22 hs. DOÑA BÁRBA-RA. Viernes, 14 hs. CAMPEÓN SIN CORONA, 16 hs. DO-ÑA HERLINDA Y SU HIJO. 18 hs. QUE VIVA MÉXICO. 22 hs. CASTILLO DE LA PUREZA. Sábado, 16 hs. EN ESTE PUEBLO NO HAY LADRONES. 18 hs. SI USTED NO PUE-DE, YO SÍ, 20 hs. LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA, Doo, 14 hs. REDES. 16 hs. ENAMORADA, 18 hs. CUAN-DO LEVANTA LA NIEBLA. 20 hs. EL PEÑÓN DE LAS ÁNI-MAS. 22 hs. EL MUNDO DE LOS VAMPIROS. \$ 4. Estudiantes y jubilados, \$ 2. Todas las funciones se realizan en el auditorio de Malba Colección Costantini, Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 4808-6599. Colectivos: 10, 37, 67, 102, 130, 160, 161.

#### ESTRENOS

EL DISCÍPULO. EE.UU. Dir: Roger Donaldson. Con: Al Pacino, Colin Farell, Bridget Moynahan y Gabriel Macht. James Clayton, es uno de los graduados de la CIA más inteligentes de todo el país, quizás no tenga la actitud propia del recluta típico, pero es exactamente la persona que Walter Burke necesita para su Agencia. James considera que ser agente es una alternativa interesante a una vida ordinaria. Su tarea consiste en separar a un espía, y en tanto el suspenso crece queda claro que las viejas máximas de la CIA son definitivamente ciertas: "no confíes en nadie" y "nada es lo que parece ser"

EL NÚCLEO. EE.UU. Dir: Jon Amiel. Con: Aaron Eckhart, Hilary Swank, Delroy Lindo, Stanley Tucci, D.Jo. Qualls, Richard Jenkins, Tcheky Karyo, Bruce Greenwood y Alfre Woodard. Por razones desconocidas, el núcleo interno de la Tierra ha deiado de rotar, haciendo que el campo electromagnético del planeta se deteriore rápidamente. Instantáneamente, la vida alrededor del globo comienza a cambiar de forma dramática. Desesperados por resolver la crisis, oficiales militares y gubernamentales acuden al geofísico Josh Keyes y un equipo de los mejores científicos del mundo para que reactiven el núcleo y salven al planeta de una destrucción segura.

RECIÉN CASADOS. EE.UU. Dir: Shawn Levy. Con: Ashton Kutcher y Brittany Murphy. El film narra el tormentoso romance de una pareia que después de conocerse por primera vez pierden la cabeza uno por el otro. Tom es reportero de tránsito para un programa nocturno de radio. Sarah es una escritora bella e independiente cuya familia es tan adinerada como presuntuosa. Después de la boda, la dichosa pareia emprende esta nueva relación, con las esperanzas e ideales máximos acerca del amor y el matrimonio, en lo que esperan sean las vacaciones perfectas en Italia. Pero, gracias al ex novio adinerado de Sarah y a una serie implacable de mala suerte, la feliz pareja experimenta una luna de miel infernal que pone a prueba los límites de su amor incipiente.

# MÚSICA

TEATRO COLÓN

gratis] Jueves, 13 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA FA-CULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UBA. Con dirección de Gustavo Fontana. Salón Dorado. [gratis] Jueves. 17.30 hs. HUGO SÓLIGO SCHULER, Piano, Homenaje a Alberto Williams. Salón Dorado. [gratis] Viernes, 17.30 hs. CORO DEL DIARIO LA NACIÓN. Dirección: Guillermo Suar. Obras de Buxtehude y compositores del barroco latinoamericano. Salón Dorado. Viernes y miércoles, 20,30 hs. Domingo, 17 hs. SIMON BOCCA-NEGRA. De Giuseppe Verdi. La dirección musical de esta ópera en un prólogo y tres actos estará a cargo Massimo Biscardi, quien se desempeña como Director Artístico del Teatro Lírico de Cagliari, Italia. La régie e iluminación correponderán a Constantino Juri, y las reposiciones de escenografía y vestuario, sobre originales de Paul Walter, estarán a cargo de Claudio Hancycz y Eduardo Caldirola, respectivamente. Participarán la Orquesta Estable y el Coro Estable del Teatro Colón dirigido por Alberto Balzanelli, Desde \$ 25. Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. LA BELLE CAPTI-VE. Ópera experimental del norteamericano John King. El equipo que interpretará esta ópera está integrado por la actriz Analía Couceyro (Argentina); la soprano Carla Filipcio Holm (Argentina), el diseñador de video Benton Bainbridge (EE.UU), Minou Maguna (Argentina) a cargo del diseño de arte y John King (EE.UU) en la guitarra eléctrica, live electronics, composición y dirección general. (CETC). Desde \$ 5. Jueves, 20,30 hs. OROUESTA FILARMÓNICA DE BUE-NOS AIRES. Primero de una serie de conciertos en los que participarán directores y solistas locales e internacionales. En esta oportunidad la Orquesta Filarmónica será dirigida por la brasileña Ligia Amadio. Se interpretarán la Obertura de El príncipe Igor de Borodin, el Concierto Nº 2 para violín y orquesta de Wieniawski, con la violinista polaca Patrycja Piekutowska como solista, y la Bachiana Nº 4 de Villa-Lobos. El programa se completará con la "Suite Nº 2" de Danhnis y Chloé de Maurice Ravel. Desde \$ 5. Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

Jueves, 20 hs. MADAME BUTTERFLY. Ópera de G. Puccini en tres actos con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Serán los intérpretes Mariela Schemper/Marina Biasotti; Carlos Bengolea/Gerardo Marandino; Vanesa Mautner: Gui Gallardo/Omar Carrión: y Carlos Sampedro /Carlos laquinta. La régie y escenografía corresponden a Willy Landin. Coro Buenos Aires Lírica y orquesta. Dirección: Carlos Vieu. Desde \$ 5. Teatro Avenida. Av. De Mayo 1212. 4381-0662. Colectivos: 2, 6, 7, 23, 39, 38, 100, 102, 105, 106, 140, 142,168, Subte A.

[gratis] Jueves, 18.30 hs. PUCCINI, MADAMA BUT-TERFLY, Conferencia de Fabián Persic antes del estreno de la ópera en el Teatro Avenida. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado y martes, 20.30 hs. ANA BOLENA. Ópera de Gaetano Donizetti. Con: Adelaida Negri/Ana Bolena; Ricardo Ortale/Leonardo López Linares/Enrique VIII; María Luján Mirabelli/Juana Seymour; Carlos Duarte/Marcos Padilla/Ricardo Percy, caballero: Claudio Rotella/Rochefort: Vanesa Mautner-/Laura Domínguez/Smeton; Gustavo Ramos/Hervey. Coro de la Casa de la Ópera, con dirección de Roberto Luvini; puesta en escena de Eduardo Rodríguez Arguibel y escenografía de Daniel Feijóo, Desde S 20. Teatro Premier, Av. Corrientes 1560. 4307-7055. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155

Viernes, 20,30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.

Obras de Wolfgang A. Mozart, Con: Darío Ntaca como director y solista (piano). \$ 7. Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 65, 67, 68, 80, 152, 161, 168, 194. Subte D

#### FOLCLORE

Viernes, 22 hs. MARIO BOFILL. Presenta Chamameceros del Alma. Peña Punta Tacuara. Salón bar BOCA. Sarmiento 667. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59. 67. 11. 132. Subte: B. Cv D.

Sábado, 22 hs. LOS TUCU TUCU. Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111. Subte C.

#### JAZZ

THELONIOUS BAR

Martes, 22 hs. MARCELO TORRES JAZZ CUARTETO. \$ 6. Miércoles, 22 hs. ALEJANDRO HERRERA JAZZ QUINTETO. \$ 8. Jueves, 22 hs. LUIS NACHT JAZZ CUARTETO. \$ 8. Viernes, 22 hs. EL TÚNEL Presenta su primer disco Apto para instalaciones (BAU records). \$ 8. Sábado, 22 hs. GORDOLOCO TRÍO, 5 8, Domingo, 22 hs., RICARDO NOLE TRÍO. 56. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152,

bueves 21 bs. GUADALUPE RAVENTOS. Acompañada por Manuel Ochoa en piano, Dentro del ciclo Body & Soul, Jazz por mujeres, organizado por jazzclubargentina.com. \$8. Un Lugar. Cabrera 4849. 4831-1441. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Viernes, 22 hs. VALENTINO JAZZ BAR. ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 152, 59, 111. Subte C.

#### ROCK

Viernes, 0.30 hs. ABUELA COCA. Nueva presentación de la agrupación uruguaya. \$ 8. Sábado, 0.30 hs. ADICTA, BIÓNICA ELECTRÓNICA, DEAD COMBO (DE NUEVA YORK). Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166 y 168.

Sábado, 21 hs. ALMAFUERTE, El Teatro, Av. Federico Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176 y 184.

Martes, 22 hs. ANGELA TULLIDA (POP), \$ 5. Club del Vino, Cabrera 4737, 4833-0050, Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Viernes, sábado, domingo, martes, 21 hs. BERSUIT VERGARABAT, Cierra su gira De la cabeza, Luna Park, Av. Corrientes y Bouchard. 4311-1990. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 74, 152, 155.

Viernes, 21 hs. MAL MOMENTO (PUNK ROCK), Bandas invitadas: Detergente, Star Looser, Mal Olor v Monchones \$ 8 y \$ 10. Sabado, 23 hs. CARAJO (ñu metal). Banda invitada: Cuentos Borgeanos. \$ 8 y \$ 10. Domingo, 18 hs. OPEN YOUR KANTOS. \$5 y \$6. Cemento. Estados Unidos 1234. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126.

#### TANGO

Sábado, 21, 30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO, Nuevo Quinteto Real. Horacio Salgán - Ubaldo de Lío, Néstor Marconi trío. Desde \$ 20. Viernes, 21.30 hs. EL ARRANQUE. Desde \$ 12. gratis Miércoles, 21 hs. MARCELO TOM-MASI (VOZ). Artistas Invitados : José Ogivieki, Daniel Claudio García, Alberto Podestá. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

Domingo, 22 hs. JULIO PANE. El notable bandoneonista presenta su espectáculo Pane, picada y tango. \$ 6. Bar Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261. Colectivos: 6, 84, 150, 12, 96, 151, 168, 37, 129, 50.

22 hs. PATRICIA PELÁYEZ. Café del Árbol. Humberto I 424. 4361-9133. Colectivos: 22, 126, 24, 130, 28, 152, 159, 33, 93.

#### MUSICA POPULAR

Viernes, 0.30 hs. LA BANDINA, 20 músicos en escena interpretan desde temas de Led Zeppelin hasta folclore y jazz. Desde \$ 6. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0050. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

Sábado, 22 hs. EL CHOQUE-REGAZZONI. Singular performance musical y plástica, que reúne al grupo de percusión El Choque y al artista plástico Carlos Regazzoni. \$ 10. Tea-

6

tro Ferroviario "Fl Gato Vicio" Av Del Libertador 405 Colectivos: 10, 92, 152, 17, 93, 59, 100, 61, 101, 108, 130,

Viernes y sábado, 22 hs. FATTORUSO TRÍO. \$ 15. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168

Sábado, 22 hs. LILIANA FELIPE. Desde \$ 20. La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

Sábado, 22 hs. MARIKENA MONTI. Interpretará sus clásicos, tangos y canciones en francés. Pianista y arreglador: Oscar Laiguera, \$ 10. Multiespacio, Cabrera 4849, Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Viernes, 21 hs. UNOS MATES, Música Instrumental, Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60. 124, 146, 150, 155

# EATRO

TEATRO

#### COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Miércoles, viernes, sábado y domingo, 21 hs. Jueves. 19 hs. TOQUE DE QUEDA. De y dir.: Carlos Gorostiza Co-dir.: Daniel Marcove. Con: Villanueva Cosse, Lucrecia Capello, Roly Serrano, Nicolás Mateo y Micaela Iglesias, S 8 (miércoles \$ 4). Miércoles, viernes, sábado y domingo, 20.30 hs. Jueves, 19 hs. TOP DOGS. De Urs Widmer, con traducción de Silvia Fehrmann y dirección de Cristian Drut. Con: Javier Acuña, Fabián Bril, Esteban Fagnani, Berta Gagliano, Ana Garibaldi, Uriel Milsztein y Javier Rodríguez. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155,

Jueves a domingo, 21 hs. ¡SENTATE! Cuarta obra del Ciclo Biodrama. Dir. e idea: Stefan Kaegi. \$ 5. Jueves, \$ 2,50 Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 111, 152.

#### CENTRO CULTURAL RECOLFTA

20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. IN & OUT. Por Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson. Jueves, \$ 10. Viernes a domingo, \$ 12. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124,

Viernes y sábado. 21,30 hs. ADENTRO!!! De: Mauricio Dayub. Con: Gabriel Goity y Mauricio Dayub. Dir.: Sergio D'Angelo. Chacarerean Teatre, Nicaragua 565, Colectivos: 111, 34, 57, 166, 108.

Sábado, 23 hs. ARS HIGIÉNICA. A partir de textos del Manual de Urbanidad y Buenas Maneras de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Rodolfo Demarco, José Mehrez, Fernando Migueles, Fernanda Orazi y elenco, Precios a confirmar, Galpón del Abasto, Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21.30 hs. v sáhado, 72 hs. BÉSAME MUCHO De y dir.: Javier Daulte. Con: Luciano Cáceres, Soledad Cagnoni, Julián Calviño, Gloria Carrá y elenco. \$ 5. Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54,

Sábado, 22 hs. CIRTANGO. Con: Patricia Browne y Marcela Paoli, Músicos: Pablo Jaite y Ariel Naon, Artista invitado: Julio Zurita. \$ 20. Molière Teatro-Concert. Balcarce 682. 4343-0777. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 26.

Jueves a domingo, 21 hs. PAREJA ABIERTA. De: Darío Fo y Franca Rame. Dir.: José María Muscari. Con: Daniel Fanego y Ana Acosta. \$ 20. Jueves y domingo, \$ 15. Viernes v sábado, 21 hs. COMO SI FUERA ESTA NOCHE, De: Gra-

#### MOMENTOS DE CONFIDENCIAS

Coincidiendo con el lanzamiento del IV tomo de la obra de teatro completa del dramaturgo Alberto Borla, se reestrena Confidencial, un celebrado monólogo de este autor representado en varios países, siempre con gran éxito. La obra enfatiza la disociación que registra el ser humano entre su quehacer y su modo de pensar. Y pone de mani-fiesto cuán invisible y frágil es el sendero por el que transitan y se confunden la supuesta cordura individual con la solapada esquizofrenia colectiva. *Confidencial* es una reposición que vuelve a escena con su equipo original: Ricardo Miguelez en la interpretación y Silvia Kauderer en la dirección. Cuenta además con la música original de Emilio Kauderer y la asesoría sicodramática de María Casal y Jorge Bucay

Jueves, 20 hs. \$ 5. Estreno: Jueves 3, 20 hs. Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

cia Morales, Dir.: Carlos lanni, \$ 5, Sábado, 22,30 hs. Do mingo, 21 hs. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA. De: Marco Antonio de la Parra, Dir.: Carlos lanni, \$ 5. Teatro CELCIT, Bolívar 825, 4361-8358, Colectivos: 22, 24, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159,

Jueves, 21 hs. DRÁCULA. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Con Juan Rodó, Cecilia Milone y más de 40 actores y 20 músicos en escena, Teatro Ópera, Av Corrientes al 800, Colectivos: 5. 6, 7, 9, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132. Subte: B, C y D.

Viernes y sábado, 23 hs. DRAMAS BREVES 2. De: Philippe Minyana. Dir.: Daniel Veronese. \$ 10. El Excéntrico de la 18º Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

Sábado, 21 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO, De: Carlos Gorostiza. Dir.: Néstor Romero. Con: Daniel Figueiredo y Roberto Rechou, S. 6. Le Clac, Chile 802, 4343-0310, Colectivos: 2. 28, 70. 9, 86, 10, 17, 45, 24, 59.

Viernes, 23.45 hs. Sábado, 0.30 hs. EL ASADITO. Texto y dir.: Gustavo Postiglione. Desde \$ 10. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660, 4370-5346, Colectivos: 5, 23, 29, 39, 109, 115, 140, 142,

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL CAMINO A LA MECA. Dir.: Santiago Doria. Con: China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. \$ 20 y \$ 25. Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ACALORADAS. De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Con: Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera, Dir.: Virginia Lombardo, Multiteatro, Av. Corrientes 1283, 4382-9140. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes y sábado, 22 hs. EL FULGOR ARGENTINO. Club Social y Deportivo. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Versión actualizada. Viernes, \$ 7. Sábado, \$ 9. El Galpón de Catalinas, Benito Pérez Galdós 93, 4300-5707, Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186,

Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. EL INSTI-TUTO. De: Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Música: Charly García. \$ 10. Teatro Payró. San Martín 766, 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 130, 140, 152, 155.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. EL PÁNICO. De y dir.: Rafael Spregelburd, Con; Paula Acuña, Ezeguiel De Almeida. Gabriela Calcaterra y elenco. \$ 10. Viernes, 23 hs. Sábado, 21 hs. EL VUELO DEL DRAGÓN. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Con: Julia Catalá, Martín Chiara, Ana L. Jayat y elenco. PROCEDIMIENTO PRAGA. De y dir.: Walter Rosenzwit. Con: María Laura Mariotti, Marcelo Cioffi, Walter Rosenzwit. Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I) De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos \$ 10. Domingo, 21 hs. Extinción. De: Iñigo Ramírez de Haro. Dir.: Rubén Szuchmacher. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29. 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188,

Viernes 21 hs. FUGA Y ASEDIO. Dir.: Enrique Federman y Silvia Vladimisky. Con: Gerardo Baamonde. \$ 8. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168,

Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30

hs. FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. Jueves: \$ 5. Viernes, sábado domingo, \$ 7, 5ábado, 22.30 hs. POCHOCLO, VARIETÉ PORTEÑO, Por: Dalila y Los Cometabrass, Dir : Leandro Rosati. \$ 5. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 21 hs. FARMER. De: Andrés Rivera. Dir.: Adrián Blanco, La Máscara, Piedras 736, 4307-0566, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 142, 146, 155, Subte B.

Viernes, 21 hs. INFORME PARA UNA ACADEMIA. De: Diego Starosta. Basado en el cuento de Franz Kafka. \$ 8. Jubilados y estudiantes, \$ 5. Sábado, 21 hs. Y SUS PIES TO-CARON LA TIERRA. Texto y dir.: Diego Cazabat. Por: Periplo Compañía Teatral. \$ 8. Jubilados y estudiantes, \$ 5. Teatro El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

Sábado, 22.15 hs. LA DEMOLICIÓN. De: Ricardo Cardoso. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Enrique Liporace y Jorge Paccini. \$ 8. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99,

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 21,15 hs. MONÓLOGOS DE LA VAGINA. Dir.: Lía Jelín. Con: Alicia Bruzzo. Valeria Lynch y Emilia Mazer. Último trío despedida. Desde \$ 10. Complejo La Plaza, Sala Pablo Picasso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 146, 155. Subte B.

Sábado, 19 hs. LAS POLACAS, De Patricia Suárez Trilogía: La Varsovia, Dir.: Laura Yusem, Historias Tártaras, Dir.: Clara Pando. La Señora Golde. Dir.: Elvira Onetto. \$ 5 (por una obra) y \$ 10 (las tres obras el mismo día). El Patio de Actores. Lerma 568. 4772-9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Viernes, 22.30 hs. LA PRUDENCIA. Dir.: Claudio Gotbeter. Con: Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. \$ 10. Sabado, 21 hs. HISTORIAS DE MALAMOR. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Marcela Ferradás. S 10. Sábado. 22.30 hs. Domingo, 21 hs. TANGOS CANALLAS. Con: Jana Purita y Carlos Durañona, \$ 10. Tuñón Teatro, Mainú 851. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67,

Viernes, sábado y domingo, 21 hs. LA ÚLTIMA NO-CHE DE LA HUMANIDAD. Por el Periférico de Obietos. Dir.: Emilio García Wehbi y Ana Alvarado (a partir del universo de Karl Kraus). \$ 10. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128,

Sábado, 20.45 hs. LA VOZ DEL TERROR. Con: Ana Padovani. Dir.: Claudio Hochman. \$ 8 y \$ 6. Estudiantes y jubilados: \$ 4. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes, 21 hs. MANTUA. Por el Teatro Sanitario de Ope raciones. Teatro en acción: agua, tierra, aire y fuego. S 4. La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4290. 4983-5786. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104, 105, 146.

Viernes y sábado, 23 hs. MUJERES SOÑARON CARA-LLOS. Texto y dir.: Daniel Veronese. \$ 10. Saba YA NO ESTÁ DE MODA TENER ILUSIONES. De: Ariel Barchilón, S 7, El Camarín de las Musas, Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111. Viernes 21 hs. PAGAR EL PATO. De: Dino Armas. Con: M. Buscaglia, F. Armani, Y. Barrera y A. Giménez. Dir. coreográfica: Mecha Fernández. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisani v Graciela Balletti, S 8. Sábado, 21 hs. ALGO ASÍ CO-MO EL SHOW DEL TERROR. (Mayores de 14 años). Dir. Magaly Avila. \$ 8. Sábado, 22.30. EXPERIMENTO K. Una nueva versión de El Proceso de Franz Kafka. Dir.: Pino Siano. Actor's Studio, Av. Corrientes 3565, 4867-6622, Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111,

Viernes, 23 hs. Sábado, 24 hs. PUNTO GENITAL. De: Javier Magistris. Dir.: Alejandro Casavalle, \$ 8. Tres personas: \$ 15. Teatro Aktuar, Gascón 1474, 4862-0489, Colectivos: 15, 36, 57, 110, 141, 160, 188,

Viernes, 22 hs, QUE PAREN LOS RELOJES, Sobre textos de Andrés Rivera, Dir.: Mirta Bondasarian, \$ 8. Con María Inés Sancerni, Julia Catalá y elenco. Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Viernes, 22 hs. SOLITA PARA TODO. De y por Noralih Gago. Dir.: Juan Parodi. \$ 6. Sábado, 21 hs. FINAL DE PAR-TIDA. De Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. \$ 6. Teatro Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2. 56. 84. 95. 98. 103. 188.

Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. TE DIGO MÁS. Adaptación de relatos de Roberto Fontanarrosa. \$ 12. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 111, 152, Subte: A. Dv E.

Jueves a domingo, 21 hs. UN LEÓN BAJO EL AGUA. De: Alicia Muñoz Dir : Román Caracciolo 5 5 Manzana de las Luces. Perú 294. 4342-9930. Colectivos: 2, 54, 103, 22, 61, 111, 24, 62, 126, 28, 64, 93.

[a la gorra] Jueves, 22.30 hs. Domingo, 20.30 hs. VE-LADAS TEMÁTICAS. Presentadas por la Compañía Teatral Mondo Pasta. El jueves se verá Amigos para siempre. El domingo, El Monstruo Interior. El Ombligo de la luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146. 155, 168.

#### DANZA

Jueves a domingo, 21 hs, AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Zarzuela, clásicos y flamenco. A cargo de: G. Ríos Saiz, O. Urraspuro y el Ballet Hispania. \$ 12. Jubilados y estudiantes, \$ 8. Museo de Arte Español Enrique Larreta, Patio del Ombú. Av. Juramento 2291, 4783-2640 / 4784-4040, Colectivos: 44, 55, 60, 63, 80, 113, 114, 118.

Miércoles a domingo, 20.30 hs. Jueves, 19.30 hs. BO-QUITAS PINTADAS. De: Manuel Puig. Idea, adaptación y dirección: Oscar Araiz y Renata Schussheim. \$ 8 y \$ 6. Miércoles, \$4. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes, 21 hs. VIENTOS ROJOS. Coreog. y dir.: Mabel Dai Chee Chang. \$ 5. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Domingo, 19 hs. METAMORFOSIS. Por: Compañía de Danza de Silvia Kaehler. Espectáculo de danza con soporte multimedial. \$ 5. Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 115, 126, 130, 140, 143, 152.

EÍR QUE SE ACABA EL MUNDO

Para alegría de grandes y chicos vuelve el 4º Festival de Humor "La Carcajada". En esta nueva edición la madrina es la actriz Mariana Briski y cuentan con la presencia de elencos de Jujuy y Rosario, además de la llegada de 2 programadores de festivales extranjeros (Ted Killmer, de EEUU, y Toni González, de España) con los cuales ván a intercambiar y debatir sobre "La Proyección de la Cultura en un Mundo Globalizado y Festivales en el Mundo" (el día 9 en el Centro Cultural del Sur a las 18hs. habrá una charla y mesas redondas junto a programadores locales, productores y artistas, con entrada libre y gratuita). El Festival durará 7 dias y tendrá dos sedes. La primera será "Espacio K" —Costa Rica 4963, Palermo—, hoy, mañana, el sábado y el domingo, a las 20 hs. La entrada costará \$ 10. El fin de semana siguiente, sábado 12 y domingo 13, desde las 18 hs. se presentarán espectáculos de calle en el Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.

UEVES: LOS HOMBRES TAMBIÉN RÍEN. 20 hs. Apertura con artistas sorpresa. Muestra gráfica de humor de Ricardo Ajler. Presentador: Alejandro Ange Ielli. Artistas: Gustavo Masso, Martín Caminos. Humor circo: Morocco (el nejor cabaret hecho por títeres)

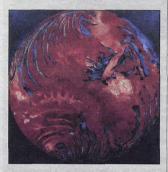
VIERNES: LAS REINAS DE LA NOCHE. 20 hs. Apertura oficial con Mariana Briski. Presentadora: Natalia Carulias. Artistas: Mariana Vidal, con "La indecisa" y "Bebeto", y "Las chicas de Blanco". SÁBADO: LA NOCHE DEL OFF. 20 hs. Apertura con Pulenta. Artistas: Mirko (cam-

peón de magia), La caravana de la risa, con: Desconcierto Grosso, la Liga de limprovisación y los Fabulosos B Boys Hip Hop.

DOMINGO: "La LICUADORA" HUMOR SIN CLASIFICAR. 20 hs. Apertura con Gustavo

Masso. Artistas: Desconcierto Grosso, Maldito Humoer, Pablo Palavechini y María del Aire.

### viernes



[gratis] De 11 a 20 hs, EXPOSICIÓN, MARINA JOY, Mandalas, Pinturas, Galería Van Riel, Talcahuano 1257. 4811-8359. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 75, 101,

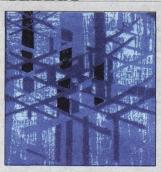
[gratis] 19.30 hs. LETRAS, LA LITERATURA DE LA PASIÓN. Análisis sobre escritores que toman los textos sagrados como intertexto de su literatura. Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535, 4342-6610, Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126

gratis 19,30 hs. FESTIVAL INTERNACIONAL TRES CONTINENTES DEL DOCUMENTAL. SE PROYECTARÁ: "EL PUENTE DORADO". Perú. 30'. De: Jorge Carmona del Solar. Documental que muestra todo el proceso de la reconstrucción anual del Q'eshwachaca, un puente preincaico confeccionado a mano usando como único insumo una variedad de paja andina. URBANIA. Brasil. 70'. De: Flavio Frederico. Cuenta la historia de dos forasteros que viajan 24 horas por la ciudad, lo cual sirve para desplegar las vistas de la gran cuidad de San Pablo desde diferentes personas que viven en las calles. Cineclub Amilcar Cabral del Movimiento de Documentalistas, Piedras 730, Colectivos 9, 10, 17, 22, 24, 29, 45, 61, 62, 98, 100, 126, Subte: Ev

[gratis] 20 hs. LECTURAS VENGAN A LEER AL ROJAS. Ciclo de lecturas poéticas. En este encuentro leerán los siguientes poetas de la revista y editorial Vox: Roberta Iannamico, Mario Ortiz, Eva Murari, Carolina Pellejero, Omar Chauvie. Coordina: Gustavo López. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Sosa Pujato. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155, Subte B.

[a la gorra] 22 hs. TEATRO. FIERITA EN BUENOS AIRES. Dir.: Mariana Brodiano. Por: Murga Los Descontrolados de Barracas, Música, baile, canciones, actores y murqueros. Para toda la familia. Circuito Cultural Barracas. Av. Iriarte 2165. 4302-6825. Colectivos: 10, 12, 17, 20, 22, 45, 51, 65, 70, 74, 79, 95, 100, 129, 134, 148, 154,

### sabado



[\$1] De10 a 21 hs. EXPOSICIONES. CONTRACARA. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nico lás García Uriburu". Sala Cronopios. LOS AÑOS 60 EN LA GALERÍA BONINO. Fernández Muro, Grilo, Ocampo, Robirosa, Sakai, Testa. Muestra de ArteBa. Sala 10. ABUE-LAS DE PLAZA DE MAYO. Fotografías de las actividades de la Organización. Sala 5. JUAN CARLOS LASSER. Pintura. Sala J. WILLIAM XERRA, VÍA CRUCIS. Pinturas . Sala C. ROBERTO SCAFIDI, RECTITUD. Pinturas.

Sala 6. DANILO DANZIGER. Selección de esculturas realizadas entre 1987 y 2003. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930, 4803-1041, Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124,

[\$1] De 11 a 21 hs. FERIA, DE LA BAULERA, Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194.

[52] 14 hs. CHICOS. CICLO "EL COLÓN PARA CHICOS". PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Actor: Adrián Murga. 15.30 la LAS AVENTURAS DE FÍGARO. Adaptación de la célebre ópera El barbero de Sevilla. De: Gioacchino Rossini. Para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Arreglo musical: Julio Viera. Localidades en venta con 2 días de anticipación. Teatro Colón, Salón, Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29,

[\$1] 15 v 16.30 hs. VISITAS. MUSEO DE ARTE ESPA-ÑOL ENRIQUE LARRETA. Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194, Subte D.

gratis 18 hs. CICLO: LA CLASE OBRERA ARGEN-TINA EN MOVIMIENTO, EL MISTERIO DE EVA PERÓN Dir.: Tulio Demichelli. FRAGMENTOS DE "LA REPÚBLICA PERDIDA". Dir.: Miquel Pérez. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851, 4516-0941/9, Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129,

[gratis] 18 hs. MÚSICA CLÁSICA. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL. Dentro del Ciclo Grandes Conciertos en la Facultad de Derecho. Facultad de Derecho, Salón de Actos. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[\$2] 18.45 hs. CHICOS, CIRCO DUENDES MÁGICOS. Teatro con títeres. Shopping Spinetto. Alsina 2300. 4954-3442/56. Colectivos: 2, 23, 56, 61, 84, 88, 95, 96, 98, 103, 118, 129, 151, 168, 188. Subte A.

Igratis 21 hs. TEATRO CALLEJERO, FL GRAN FUNE-RAL O TRANSVALORACIÓN. Por: Grupo La Runfla. De: Héctor Alvarellos, con aportes de Julio Diaco. Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 o 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

a la gorta 21 hs. TEATRO, EL PELELE, Dir : Claudio Gallardou. Por: La Banda de la Risa. Lorange. Av Corrientes 1372. 4373-2411. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

[gratis] Desde las 22.30 hs. TANGO. VENÍ A CAN-TARLE A GARDEL. Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152,

## domingo

Feria de antigüedades y obras de arte. Este domingo se realiza el "Domingo del Coleccionista", con la exposición y venta de copas y vasos. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126,

gratis De 11 a 16 hs. VISITAS, PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario La Prensa. Salen cada una hora. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

gratis 11 hs. CHICOS, CICLO LA MÚSICA EN DOMINGO CON LOS GRUPOS DEL MOMUSI. SONSO-NANDO. Canciones infantiles infantiles y populares argentinas, latinoamericanas y europeas, integrando a la familia mediante la música, el juego y el humor. Sala A-B, 1º piso. [a la gorra] 17.30 hs. EL REY ENANO. La obra para que los chicos descubran el teatro. Miles de historias

#### ACTIVIDADES DEL CIRCUITO ESPACIOS CULTURALES

Viernes, sábado y domingo, 20.30 hs. FESTIVAL DE JAZZ. Sabado y domingo, desde s. TÍTERES, VARIETÉ CIRCENSE, MÚSICA PARA NIÑOS. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

. CORO. El Coro Marcó del Pont incorpora voces. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132 133 134 136 141 153 163

CUENTOS CLÁSICOS. Ciclo de cine infantil. Se proyecta Aladdin. 19.30 hr. La PASIÓN SEGÜN LUMIERE. Ciclo de cine para adultos. Se proyecta *La última ten-*tación de Cristo. Coproducido con el Museo del Cine Pablo Duckrós Hicken. Sabado, de 16 a tación de Cristo. Coproducido con el Museo del Cine Pablo Duckrós Hicken. Sabado, de 16 a 18 hs. DEFENSA DE LOS CHICOS. Recorrido práctico por las técnicas de diferentes pintores argentinos y actividades recreativas para niños. Miércoles, 19.30 hs. DE MAFIAS, CRÍMENES Y OTROS. Encuentros con la historia. Coproducido con el Instituto Histórico de la Giudad de Buenos Aires. Con la participación del periodista Enrique Sdrech y el escritor Osvaldo Aguirre. Viernes, 19.30 hs. LA LITERATURA DE LA PASIÓN. Análisis sobre escritores que toman los textos sagrados como intertexto de su literatura. Coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Sábado, de 10 a 13 hs. **ORQUESTA TÍPICA ESTABLE.** A cargo del maestro Julián Peralta. Ensayos para la formación de la orquesta típica estable del Centro Cultural Plaza Defensa. De l'a a 15 h. **BALLET DE TANGO.** A cargo del profesor Julio Galletti, Ensayos para la formación del ballet estable de tango del Centro Cultural. Se realizarán las prácticas para la producción de un espectáculo de danza en el que se narrará la historia de Buenos Aires a través del tango. Sábado, 20 de jazz. Coproducido con la Dirección General de Música. MÚSICA URBANA, Conciertos SALA DE JUEGOS. Espacio de recreación para niños no escolarizados. Coproducido con la Zona de Acción Prioritaria de la Secretaría de Educación. Domingo, de 17 a 21 hs. TAN-GÓDROMO. 17 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO. A cargo de Julio Galletti. A las 18 hs. MILONGA. CON MUSICALIZACIÓN EN VIVO, MUESTRAS PLÁSTICAS Y GRANDES VALORES. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610 / 4343-5356. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195,

hs EL HUMOR SERIO. Narración oral. Por: Marcos Brodjo. Domíngo, 19 hs. CUENTOS PARA REGALAR. Narración oral por Rodolfo Molina. Viernes, 20,30 hs. MILONGA, CON PROFESORES Y ARTISTAS INVITADOS. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

para reír, llorar y pensar. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Matías Méndez y Gabriel Virtuoso. Por: Gabriela Villalonga, Luis Contreras, Martín Berra Rey, Alma Bufano,. Hernán Witkovsky v Fabián Fernández. Sala Juan B. Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso, 4373-8367, Centro Cultural San Martín. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] De 11 a 20 hs. FERIA. DE MATADEROS, ARTESANÍAS Y TRADICIONES POPULARES ARGENTI-NAS. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836 / 4687-5602. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

[gratis] 11,30 hs. PRIMER FESTIVAL DE PERCUSIÓN. Se presentará el conjunto Ritmus. La dirección será de Arauco Yepes, Están programadas obras de A. Roldán, J. Cage, J. Celli, A. Ginastera, I. Aretz, E. Varese. A. Yepes. Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Del Libertados 1473. 4803-0802 Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102, 110,

[a la gorra] 15 hs. CHICOS. CENICIENTA. Versión libre con estética de cómic. 17 hs. MICROPIBE. Dir.: Mariano Caligaris. La misión de Micropibe es detener un programa de TV que pretende hipnotizar a todos los niños del mundo. Parque Chacabuco. Centro Cultural Adán Buenosayres. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103,

[\$1] 16 hs. CICLO ALEJANDRO AGRESTI, EL AMOR ES UNA MUJER GORDA. 1988. Con: Elio Marchi, Sergio Poves Campos y Carlos Roffé, Centro Cultural Recoleta. Junin 1930, 4803-1041, Colectivos 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

[gratis] 17 hs. CHICOS, LIEGARON LAS TÍASI Con: Carmen Braum Campos, Patricia López, Mercedes Palacio y Olga Braun. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: CUENTOS, POESÍAS Y CANCIONES, JUE- GOS, RONDAS, Y ADIVINANZAS, DÍA DEL LIBRO. Confección de uno o más libros. DERECHO DEL NIÑO Nº 9: NO A LA GUERRA, A LA EXPLOTACIÓN NI AL TRABAJO. DERECHO Nº 10: SOLIDARIDAD Y COM-PRENSIÓN ENTRE LOS PUEBLOS, MENCIÓN DEL DÍA DE LAS MALVINAS. Patio de los Naranjos. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.



[gratis] 17 hs. CICLO DE CINE MILIERES REVE-LADAS. LA CIÉ-NAGA. Centro de Museos. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9 Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105,

129, 130, 140.

[gratis] 18 hs. LECTURAS. CUENTOS DE COLECCIÓN. Relatos de Chejov, Girondo, Carver y Yourcenar. Narración de Georgina Parpagnoli con dirección de Juan Parodi. Museo Eduardo Sivori. Av. Infanta Isabel 555, 4774-9452. Colectivos: 10, 34,

[gratis] 18.30 hs. MÚSICA CLÁSICA, HUMOR EN LA LÍRICA. Con Amelita Balde, Roxana Latrónico, Jorge Blanco y Santino Milici. Av. Pedro de Mendoza esq. Del Valle Iberlucea. 4300-9506. Colectivos: 20, 29, 33, 53,

[gratis] 19 hs. LECTURAS. ZAPATOS ROJOS. Apertura de la nueva temporada del ciclo de lecturas poéticas coordinado por Romina Freschi y Karina Macció, Cabaret Volaire, Bolivar 673, 4307-6434, Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

gobBsAs